

ANEXO II

TERMO DE COMPROMISSO

_____, brasileirX, portadora da cédula de identidade
XXXXXX, CPF XXXXXXXXXX domiciliada _____, compromete-se a
realizar a atividade de Criação Artística (montagem de espetáculo e/ou
performance inéditas), Pesquisa de linguagem, Intercâmbio no Centro
Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro – CCO no período de
XXXXXXX nos dias e horários descritos conforme cronograma
anexado.

1. _____ deverá cumprir e responsabilizar-se para que
sejam cumpridos, por todos os membros da sua equipe, todos os itens contidos
neste Termo.
2. _____, na oportunidade de assinatura deste Termo,
declara ter pleno conhecimento das condições do CCO, suas dependências,
equipamentos e demais acessórios, todos vistoriados e em perfeito estado de
uso e conservação.
3. Expirado o período previsto para realização do projeto, a produção obriga-se
a ressarcir ao Município do Rio de Janeiro, por equipamentos, acessórios e
quaisquer danos às instalações do CCO ocorridos em consequência da
ocupação.
4. A entrada e saída de objetos ou equipamentos deverá, obrigatoriamente, ser
acompanhada por 1 (um) integrante da PROPONENTE, e ser comunicada à
Diretoria do CCO. O CCO não dispõe de pessoal para carga/descarga de
material.
5. O Município do Rio de Janeiro não se responsabiliza por objetos e valores
deixados no espaço cênico ou em qualquer dependência do CCO.
6. _____ não poderá alterar a estética interna e externa do
espaço cênico, tampouco remover ou utilizar peças, equipamentos, acessórios
ou mobiliários existentes, salvo se houver consentimento da Diretoria do CCO.

7. _____ compromete-se a fazer constar em todo e qualquer material gráfico de sua confecção, relacionado (ou decorrente) da utilização do CCO, necessariamente, as marcas da Secretaria Municipal de Cultura como apoiadora.

8. _____ responsabilizar-se-á totalmente pelas despesas derivadas da execução do projeto, eventuais encargos trabalhistas com seus artistas e pessoal técnico, encargos tributários nas esferas municipal, estadual e federal, bem como as multas advindas que recaiam ou possam posteriormente recair sobre o CCO, desde que derivadas da sua atividade.

9. _____ responsabilizar-se-á pela operação dos equipamentos de som e luz, bem como a operação de palco, caso utilizem.

10. _____ compromete-se a respeitar as datas e especialmente os horários de início e término na execução do projeto contemplado, conforme constante no cronograma anexado.

11. _____, responsabiliza-se pela veracidade das declarações de autodeclaração e PCD's (quando aplicável).

12. Caso o proponente crie dificuldades, especialmente no tocante a observância dos horários de realização das suas atividades, poderá ter sua ocupação cancelada.

E, por estarem acordes, assinam o presente Termo na forma da lei.

DATA: _____

Assinatura: _____